

Se aprobaron **50 proyectos** en las áreas Artes Escénicas, Música, Artes Visuales / Audiovisuales y Literatura, como resultado de la convocatoria 2018.

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA DEL FONDO MUNICIPAL DE LAS ARTES AÑO 2018.

El Consejo Consultivo del Instituto Cultural de Bahía Blanca aprobó los siguientes proyectos en las áreas Artes Escénicas, Música, Artes Visuales / Audiovisuales y Literatura, como resultado de la convocatoria 2018 del Fondo Municipal de las Artes.

Cabe recordar que los consejeros que forman parte del cuerpo son Cecilia Epherra (Música), Leonardo Fabrizi (Artes Escénicas), Mónica Ortelli (Literatura), Jorge Moyano (Artes Visuales – Audiovisuales), Analía Bernardi representando a los empleados de planta del Instituto Cultural y el Director del IC, o quien él designe en su lugar.

El monto total aprobado para la presente convocatoria 2018 es de \$ 1.212.800 (pesos un millón doscientos doce mil ochocientos) para 50 proyectos.

Artes Visuales / Audiovisuales

Paula RIGUTTO – 311-564/2018

Será destinado a la realización del videoclip “Amistad”, de Rodi y los Fantabulosikos.

Magalí AGNELLO – 311-601/2018

Será destinado a la edición y publicación de un libro de fotografías de su autoría.

Graciela SAN ROMÁN – 311-608/2018

Será destinado al diseño del libro-álbum “Oración a la Madre del Dulcísimo Corazón”, con imágenes de San Román y textos de Laura Forchetti.

Alan LEGNINI – 311-586/2018

Será destinado a la producción y coordinación a la segunda edición del evento “FestiFoto”.

Agostina AMIGO – 311-607/2018

Será destinado a la producción y coordinación del “Primer Salón de Artes Visuales Taller de Deseos”.

Maximiliano MOGUILLANSKY – 311-600/2018

Será destinado a la finalización del documental “La risa es cosa seria”.

Artes Visuales / Audiovisuales – Formación

Clara CABRERA – 311-606/2018

Será destinado a la investigación de la organización “Les Funambules” en la ciudad de Lille, Francia, orientada a la integración de personas con TDA a distintas disciplinas artísticas.

Literatura

Carlos Rodrigo LACUNZA – 311-610/2018

Será destinado a la edición y publicación de dos obras de teatro de autor.

Valeria MUSSIO – 311-570/2018

Será destinado a la edición y publicación de un libro de poesías llamado “Hijas de la Ira”.

Elsa CALZETTA – 311-605/2018

Será destinado a la edición y publicación la antología “Bahía Blanca en cuarenta relatos”.

Albana ÁLVAREZ – 311-588/2018

Será destinado a la edición y publicación de un libro de recetas y arte llamado “El libro de Casa Chona”.

Fernando ETCHANDY – 311-578/2018

Será destinado a la edición y publicación de una antología de 14 relatos satíricos llamado “Las veces que metí la pata”.

Lena DÍAZ PÉREZ – 311-579/2018

Será destinado a la edición y publicación de un libro de poesías llamado “Evitarás el escándalo”.

Gustavo Alfredo MONACCI – 311-603/2018

Será destinado a la edición y publicación de un libro de entrevistas centrado en la vida del barrio Bella Vista llamado “El pan a la mesa”.

Sabrina Anabella NEGRIN – 311-596/2018

Será destinado a la edición y publicación de un poemario llamado “ASMA”.

Lourdes María LÓPEZ – 311-573/2018

Será destinado a la edición y publicación de un libro de poemas llamado “La retórica de las flores”.

Diego Mariano ROSAKE – 311-568/2018

Será destinado a la edición y publicación de “HD Ediciones Catálogo 2018”, una tirada de ejemplares de cinco autores bahienses.

Natalia SCHNAIDER – 311-599/2018

Será destinado a la edición y publicación de un libro de relatos cotidianos llamado “Postales de una vida sin noticias”.

Música

Franco STELLA – 311-574/2018

Será destinado a la grabación del primer disco de Luces en el Jardín.

Alejandro Emanuel RODRÍGUEZ – 311-611/2018

Será destinado a la grabación del disco de trova “Apocalipsis”.

Emanuel VÁZQUEZ – 311-572/2018

Será destinado a la grabación del primer trabajo discográfico de Budapest.

Valeria Hebe SPOSITO FERRARELLO – 311-583/2018

Será destinado a la grabación del disco bajo el nombre “Tahiel Project”.

Agustín PISANI – 311-577/2018

Será destinado a la grabación de la segunda producción discográfica de Pullmotor.

Marcela INOSTROZA VALDÉZ – 311-581/2018

Será destinado a la grabación de la producción discográfica de Tendal Dúo.

Alejandro SEPÚLVEDA – 311-576/2018

Será destinado a la grabación del disco de música contemporánea latinoamericana llamado “El oyente emancipado”.

Anabel ABAD SANTOS – 311-584/2018

Será destinado a la grabación del disco de Chamana.

Román MARTÍNEZ TERÁN – 311-562/2018

Será destinado a la grabación y filmación de tres temas del grupo Shleper.

Gastón CASCALLAR – 311-582/2018

Será destinado a la grabación del segundo trabajo de Udyat.

Julián MANSILLA – 311-563/2018

Será destinado a la grabación de obras seleccionadas de Napostá Cuarteto.

Martín BOU – 311-592/2018

Será destinado a la grabación de un trabajo de música incidental llamado “Paisaje Armónico”.

Jonatan CIFUENTES – 311-597/2018

Será destinado a la grabación de su primer trabajo discográfico de canciones propias.

Música – Formación

Nicolás FAGOAGA – 311-566/2018

Será destinado a la formación didáctica en el sistema de percusión y ritmo por señas

Daiana SCAGNETTI – 311-595/2018

Será destinado a la beca de formación en canto lírico con María Rosa Farré.

Esteban Pablo ROLANDO – 311-604/2018

Será destinado a la asistencia de clases de bajo con el músico Franco Grimoldi.

Paula OYHAMBURO – 311-598/2018

Será destinado a la coordinación del “Taller de formación técnico-interpretativo para flautistas”.

Artes Escénicas

María Virginia PEZZUTTI – 311-609/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “Fotos (título en proceso)”.

Pablo WOHL – 311-587/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “La vida terrenal”.

Josefina COLLI – 311-567/2018

Será destinado a la filmación y edición de una producción en rueda cyr llamada “Entre Nos”.

Valeria POZO – 311-571/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “Kluge”.

María Rosina GUNGOLO – 311-590/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “El caballo imposible”.

Marcos GÓMEZ – 311-580/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “La Astilla” de Mariano Saba.

Leonel Eduardo GALVÁN – 311-602/2018

Será destinado a la realización y producción de una obra circense basada en el trabajo con burbujas llamada “Mr Gloop”.

Stefania PROZOROVICH – 311-569/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “Eterno”.

Juliana Florencia PÉREZ – 311-589/2018

Será destinado a la coordinación del encuentro llamado “Sintonía Malabar”.

Víctor MANSILLA – 311-585/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “Pajarito” de Ósjar Navarro Correa.

Marcelo KOTH – 311-593/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “Ruido” de Mariana de Althaus.

Sonia SCHEIDER – 311-594/2018

Será destinado al montaje y producción de la obra “Compañía” de Eduardo Rovner.

Artes Escénicas – Formación

Andrea VERA – 311-575/2018

Será destinado a la coordinación del taller “Toda vez que doy un paso el mundo sale de lugar”.

Camila BRESCIANO – 311-565/2018

Será destinado a la formación intensiva de Contact Improvisación en distintas locaciones de Brasil.

Daniela ORTEGA – 311-591/2018

Será destinado a la coordinación de un taller de formación integral de acrobacia aérea y piso.