

Beneficiarios FMA 2017

ARTES ESCÉNICAS

311-875/2017 - **Judit ELIOSOFF FERRERO**

Será destinado a la edición del material recopilado durante el entrenamiento del lenguaje de danza contemporánea GAGA, desarrollado por Ohad Naharin en Tel Aviv; así como la composición de una pieza de movimiento destinada a público adolescentes.

311-924/2017 - **Lucas SÁNCHEZ**

Será destinado al montaje y puesta en escena de la obra "Huellas, historias bajo las estrellas", adaptación de tres cuentos del libro "Bajo las estrellas, 12 mil años de historias", de Alejandra Pupio y Roberta Iannamico. Las historias tienen un lugar común: la pampa bonaerense, en diferentes tiempos que van desde el 12.000 a.C. hasta el año 2007.

311-914/2017 - **Laurianne GEBEL DE GEBHARDT**

Será destinado al montaje y puesta en escena de la obra "Encuentros", escrita por Gebel de Gebhardt y Jean Boissinot y dirigida por este último. La particularidad de la obra es que se desarrolla a través de la expresión corporal, musical y gestual de cada uno de los personajes, sin un texto escrito.

311-911/2017 - **Lorena FORTE**

Será destinado al montaje y puesta en escena de la obra "Febrero", escrita y dirigida por la propia Lorena Forte. El objetivo se centra en poder llevar adelante una obra enteramente local, en la cual lo grupal surja como productor de lenguaje y la actuación como potencia que funda lo teatral.

Artes Escénicas / Formación

311-894/2017 - **José GUNGOLO**

Será destinado a la capacitación específica y de excelencia en el lenguaje de la danza contemporánea y la expresión corporal por la reconocida artista Cristiane Boulosa en Madrid, España.

311-905/2017 - **Araceli MARQUEZ**

Será destinado a la formación individual de teatro físico en el Teatro del Perro (CABA), a cargo de Diego Mauriño. A su vez, el proyecto se completa con la realización de un laboratorio de creación a realizarse en nuestra ciudad.

MÚSICA

311-766/2017 - **Fabián CASTILLA**

Será destinado a la grabación, edición, mezcla y masterización del segundo trabajo discográfico de Uranian, banda local de rock progresivo instrumental con proyección nacional e internacional.

311-842/2017 - **Julia ABAD**

Será destinado a la grabación de "Nube", primer disco de composición y arreglos propios escrito para piano, cello, viola y flauta contralto.

311-853/2017 - **Maximiliano FTULIS**

Será destinado a la grabación del primer material discográfico de Malva (banda bahiense de funk-rock), EP de seis canciones pensado para difundir por medios y plataformas digitales.

311-861/2017 - Facundo ROSSI

Será destinado a la primer producción discográfica de Big Mamma, banda con influencias funk, rock y pop, con reminiscencias de bossa nova, candombe y salsa.

311-857/2017 - Sebastián GARCIA FRANZ

Será destinado a la grabación del primer disco de Los Misterio, banda de rock formada en 2012 y que posee demos realizados en los años 2012 y 2014.

311-871/2017 - Luciano BIANCHI

Será destinado a la grabación del primer disco de estudio de Arrapiezo, titulado "Inexplicable", banda originada en la localidad de Ingeniero White.

311-866/2017 - Rodrigo PACHECO

Será destinado a la grabación del segundo disco de Vieja Vecindad, el cual continuará a la producción de "Haré", del año 2015.

311-868/2017 - Juan Manuel PELLEJERO

Será destinado a la grabación de "El vuelo", primer material discográfico de la carrera como solista del músico. Con amplia trayectoria, el estilo musical que desarrolla es el rock, con derivados como el blues, shuffle y rimambles.

311-884/2017 - Germán LUZI

Será destinado a la grabación del primer trabajo discográfico de "TodaVía", banda que fusiona los estilos de reggae y rock con diversos ritmos latinoamericanos.

311-901/2017 - Nicolás TAURO

Será destinado a la producción del álbum musical-audiovisual llamado Tauromaquia. La propuesta tiene por finalidad la difusión y comercialización online del trabajo artístico de la banda.

311-918/2017 - Amanda HEGUILEN

Será destinado a la grabación del material discográfico de DesBandadas, cuyas canciones denuncian la violencia hacia las mujeres, para generar conciencia sobre la situación de mujeres con respecto a los derechos adquiridos, los estereotipos de género, la lucha contra la trata, entre otros.

311-893/2017 - Diego MARCOVECCHIO

Será destinado a la grabación, edición, mezcla y masterización de la producción discográfica de la banda "Mafankeque", formada en el año 2015.

311-904/2017 - Rubén GATTARI

Será destinado a la grabación de un disco homenaje al gran poeta de la llanura del siglo XX, Luis Domingo Behro, quien le escribió al sur bonaerense. La primera parte consta de canciones cantadas por Rubén Gattari, mientras que la segunda está compuesta por poemas recitados por Mario Eriksen.

311-910/2017 - Jimena KRISCHAK

Será destinado a la replicación del disco "Llega la noche", de la banda Helaguiar. El mismo ya se encuentra grabado, editado y subido a diferentes plataformas digitales.

311-923/2017 - Verónica IGLESIAS

Será destinado a la masterización de dos EP que la banda Damasco produjo en los últimos años. La misma explora músicas latinoamericanas con influencias exteriores, con referencias al tango, el huayno, la cumbia, la chacarera, el rock y el blues.

Música / Formación

311-890/2017 - **Lucas CAMPO**

Será destinado a la asistencia a clases particulares con el maestro Ricardo Cavalli, con el fin de adquirir conocimientos relacionados a la especialización en el lenguaje del jazz y sus subgéneros.

ARTES VISUALES - AUDIOVISUALES

311-825/2017 - **Silvia VARGAS**

Será destinado al montaje de la muestra "Por encima de todo", la cual incluye una serie de imágenes (pinturas sobre bastidor, dibujos con técnicas mixtas) que son una interpretación de los Arcanos Mayores de las cartas del Tarot.

311-847/2017 - **Cecilia TAYBO**

Será destinado a la impresión de ejemplares de "El Fantástico y Resplandeciente Mundo de los Monstruos Submarinos", libro de su autoría. El mismo es el segundo de una serie de libros dinámicos e interactivos que utilizan la técnica "Ombrocinema", proponiendo historias divertidas para niños de todas las edades.

311-882/2017 - **Facundo FERNANDEZ**

Será destinado a la realización del juego de mesa de autor llamado "El Premio Secreto", el cual combina elementos de actuación, artes visuales y literatura. Utiliza como mecánicas la caracterización, personajes, improvisación, desarrollo de historias, azar, comercio y estrategia.

311-895/2017 - **Lorena BICCICONTI**

Será destinado al montaje de una muestra individual llamada "El color es un lugar", la cual posibilitará la expansión en la investigación en la pintura, permitiendo trabajar en escalas mayores. Este proyecto experimental tiene que ver, entre otros aspectos, con piezas de durlock, un material propio de la construcción más que del ámbito de la pintura.

311-912/2017 - **Renzo LUNA CHIMA**

Será destinado a la publicación de "Postales", un fotolibro compuesto por fotografías analógicas de su autoría, resultado de la recopilación a lo largo de seis años de trabajo. Cada página que integre el libro tiene la posibilidad de ser extraída y hacer las veces de postal.

311-900/2017 - **Gianfranco GIRALDI PIPO**

Será destinado a la publicación en formato físico y digital de la historieta "El Verdugo", de autoría propia. El objetivo es fomentar la lectura de obras nacionales en los jóvenes.

311-913/2017 - **Carolina BALQUINTO**

Será destinado a la realización del proyecto "Ciclo de Muestras La Tiendita", con el objetivo de poner en circulación la obra de artistas en formación y crecimiento, dinamizar la escenas artísticas locales junto a las localidades que la rodean, estimulando el intercambio entre producciones visuales emergentes.

311-849/2017 - **Conrado RODRIGUEZ**

Será destinado a la elaboración de una obra audiovisual llamada "Deminicis", la cual se centra en los últimos días como jugador de básquet del deportista Emiliano Deminicis, quien formó parte del plantel profesional del Club Estrella por 27 años consecutivos.

311-877/2017 - **Aldo CUELLO**

Será destinado a la realización de un videoclip de "Disonante", como complemento a la primer producción discográfica de esta banda formada en el año 1989.

311-909/2017 - **LOS CHOPEN, GRUPO DE ARTISTAS**

Será destinado a la postproducción del documental "El Huevo del Dinosaurio", exploración profunda, lúdica y poética sobre la discapacidad, la sociedad y el arte. El mencionado documental se centra en el colectivo artístico "Los Chopen", quienes consideran hacer música con los pinceles y los colores.

311-892/2017 - **Stephanie MALBERT**

Será destinado a la producción de una serie de videoclips de "Vocal Shows", agrupación formada por cantantes líricos que utilizan esta técnica clásica adaptada a la música popular.

311-919/2017 - **Luciana AVIT**

Será destinado a la elaboración de un videoclip del dúo bahiense "Violeta y la Pirámide", basado en el trabajo discográfico homónimo del año 2016. El proceso de trabajo incluye la participación de artistas locales de diferentes disciplinas.

Artes Visuales – Audiovisuales / Formación

311-917/2017 - **Leandro CORREA**

Será destinado a la participación del Colectivo de Ceramistas de Bahía Blanca en tareas de perfeccionamiento e investigación dentro del campo cerámico, asistiendo al XIII Simposio Internacional de Cerámica, el cual consta de exhibición de obra, charlas, conferencias, entre otros.

311-878/2017 - **Patricia KAHNERT**

Será destinado a la participación de un grupo de 13 alumnos de segundo y tercer año de la Tecnicatura en Cerámica (Escuela Superior de Artes Visuales) quienes asistirán al XIII Simposio Internacional de Cerámica a llevarse a cabo en el mes de mayo de 2018.

LITERATURA

311-672/2017 - **Ignacio URANGA**

Será destinado a la edición, maquetación, impresión, corrección y distribución en nuestro país del libro "Entonces Daniela", el cual ya ha sido traducido al inglés y al portugués y editado en Brasil.

311-779/2017 - **Romina ARENA**

Será destinado a la publicación del libro "Antes de la playa", de autoría propia, así como la realización de un taller literario orientado a incentivar la escritura poética en la educación secundaria.

311-811/2017 - **Sofía MERLINO**

Será destinado a la edición en papel de "Oh, Nena", un libro de poesía que realiza una reinterpretación en clave poética de la "Caperucita Roja" de Charles Perrault que expone de manera brutal y gráfica las consecuencias de las malas acciones.

311-837/2017 - **Damaris CHAMORRO**

Será destinado a la edición y publicación del libro "Contrastes", que contiene trece cuentos y nueve poemas. En el mismo se desarrollan diversas historias que atienden a diferentes emociones que entran en pugna, dejando al descubierto diversas problemáticas sociales.

311-869/2017 - **Luis CULACIATI**

Será destinado a la publicación de un libro de poemas llamado "Cero Absoluto".

311-862/2017 - **Andrea LOPEZ KOSAK**

Será destinado a la publicación de un libro de poemas llamado "Mula Blanca", el cual propone un recorrido por ciudades y pueblos de Argentina y Sudamérica (Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia) y a la vez por el amor entre dos chicas compañeras de viaje.

311-886/2017 - **Sergio SAMMARTINO**

Será destinado a la edición de un libro que contiene la antología poética del autor local, con algunos textos publicados anteriormente así como poemas inéditos.

311-889/2017 - **Walter SOSA**

Será destinado a la publicación del libro "Los poemas por Sara mientras otras palabras", que contiene poemas inéditos y un breve relato.

311-898/2017 - **María Paula FINUCCI**

Será destinado a la publicación de un libro de recetas de cocina, historias y fotografía llamado "Una vida en la cocina". El mismo se construye a partir de un proceso de varios años en los que se gestionó "Dispensa de Risas", un espacio artístico-gastronómico que funcionó en el barrio de Villa Mitre.

311-897/2017 - **Emiliano VUELA**

Será destinado a la realización de un ciclo de charlas, talleres, clases intensivas y encuentros, todos estos de acceso libre y gratuito, con escritores bahienses, de la región y ocasionalmente de otras zonas del país, todos de reconocida trayectoria. Este ciclo se centra en abordar la problemática del proceso creativo, la edición y la difusión de la literatura en el mercado argentino e internacional.

Literatura / Investigación

311-887/2017 - **José MARCILESE**

Será destinado para la publicación del libro "Imágenes Políticas", un compendio de textos y registros fotográficos referidos a la evolución política bahiense durante la segunda mitad del siglo XX. El presente proyecto implica el fortalecimiento de la memoria colectiva de los bahienses a partir de la recuperación de un componente esencial del patrimonio material.