

Beneficiarios FMA 2016

Artes Escénicas

311-899/2016 – Gustavo Moreyra

Será destinado al montaje de la obra teatral "Un tren en el bar", centrada en las técnicas del teatro surrealista y del absurdo, tomando como referencia fundamental el humor. En este caso, el bar une las experiencias de personajes anónimos, sus historias y sus proyectos de vida fallidos.

311-945/2016 – Jorge Habib

Será destinado al montaje de la obra "Hay que esperar...", en la cual convergen el arte circense, la narración oral y el realismo mágico teatral. El andén, la estación y las vías son el escenario de un tiempo eterno... se generan vínculos, crecen las expectativas, hay frustraciones y desencantos... se mata el tiempo.

311-1025/2016 – Camila Rodríguez

Será destinado al montaje de la obra teatral "Las inquilinas", la historia de dos hermanas capitalinas que en sus vacaciones conocen a dos muchachos. A partir de esta circunstancia que se presenta como un cambio de vida orientado hacia la felicidad y la armonía, los personajes se internan en una realidad inventada y oscura, con rupturas cronológicas y engaños permanentes.

311-1049/2016 – Marcelo Koth

Será destinado para el montaje de la obra teatral "La señora Golde", dramaturgia denunciante y expositiva que manifiesta la realidad de la trata de personas. Ambientada en la Polonia de entre guerras, en situaciones de desesperanza y miseria, los personajes intentan escapar de los flagelos a los cuales están sometidos.

311-1050/2016 – Manuel Angelini

Será destinado para la realización de la obra de circo contemporáneo "Juana". La misma propone combinar la música, el teatro, la danza, la expresión corporal, la fotografía, la literatura con los componentes históricamente centrales del circo: la acrobacia aérea. La obra apunta a jugar con la ambigüedad del individualismo y la colectividad.

311-1058/2016 – Melisa Mitilli

Será destinado a la realización de la obra teatral "Jordina", historia que relata las experiencias de una adolescente con autismo, con la intención de entender el conflicto que se presenta entre lo normal/patológico y se invierten los roles; apuntando a la vivencia del espectador y la sensopercepción.

311-1078/2016 – Silvia Gutiérrez

Será destinado al montaje de la obra teatral "El secreto de Raquel", espectáculo inédito y de creación colectiva que pretende re-significar las denuncias contra el femicidio y el flagelo de la prostitución. Dicho proyecto culmina un ciclo de 5 años de investigación y puesta en escena.

Música

311-871/2016 – Patricia Di Virgilio Báez

Será destinado a la grabación de un disco de tangos interpretados por Patricia Báez y con el acompañamiento de Lucio Passarelli y su cuarteto. Se interpretarán obras de Gardel, Discépolo, Mores y Contursi, entre otros.

311-900/2016 – Alan Cuestas

Será destinado a la realización física del disco "Demasiado", lanzado en junio de 2016. El estilo musical del trabajo de autoría propia está orientado al pop melódico, con una destacada participación de artistas bahienses.

311-923/2016 – Emiliano Sacripanti

Será destinado a la grabación, edición y masterización del disco "Huella", obra concebida desde la guitarra clásica y la voz, pero con el apoyo de arreglos escritos para percusión, contrabajo, violoncello y violín.

311-959/2016 – Juan Manuel Rodríguez

Será destinado a la grabación del primer material discográfico de Esencia Cenit, banda de pop-rock que presenta composiciones de autoría propia en formato de quinteto.

311-974/2016 – Federico Tagger

Será destinado a la finalización del disco de "Proyecto Pop", llamado Media Manzana. El dúo de pop rock presenta composiciones propias que están en proceso de grabación durante el último año.

311-976/2016 – María Alejandra Santillán

Será destinado a la grabación, edición, mezcla y masterización de una producción discográfica de música folklórica tradicional gallega y celta, a cargo del grupo Lua Nova, llamado "Lua Nova canta a Galicia".

311-1036/2016 – Hugo Vitali

Será destinado a la grabación, edición, mezcla y masterización de las nuevas composiciones del reconocido grupo "La Llave", fundado en el año 1998 y que pretende dar un cierre a su carrera plasmando sus últimas composiciones, con renovación de repertorio y el aporte de nuevos músicos.

311-1041/2016 – Sebastián De Amicis

Será destinado a la adquisición de nuevos arreglos musicales orientados a la improvisación jazzística para el repertorio de la "Sudestada Big Band". El material servirá como material de estudio individual y grupal durante los ensayos y permitirá que la banda se presente en un formato reducido, de acuerdo a las convocatorias y espacios en los que se ejecute.

311-1411/2016 – **Francisco Mazzieri**

Será destinado a la grabación del material discográfico de Swing Gitan, incluyendo composiciones propias que salen como resultado de sub-géneros del estilo Gypsy Jazz, tras años de carrera consolidada.

311-1084/2016 – **Javier Cucchetti**

Será destinado a la realización de una "Performance coral audiovisual", la cual será registrada en medios audiovisuales. La propuesta pretende interpretar tres obras corales de tres compositores de distintas épocas (Mateo Flecha, Dante Dandreo, Javier Cucchetti) y que responden a contextos muy diferentes entre sí.

311-1086/2016 – **Mariana Ortíz**

Será destinado a la grabación de obras de Juan Falú a cargo de intérpretes locales, en el formato de voz, guitarras solistas y cuartetos de guitarras. La obra de esta figura de la música argentina será reinterpretada mediante arreglos de músicos locales, dotando al producto de un sello distintivo bahiense.

311-1094/2016 – **Juan Pablo Rodríguez**

Será destinado a la grabación del disco de estudio "En Soledad" de la banda Lobos, proyecto que se encuadra dentro del metal, con influencias thrash y el nü metal.

Artes Visuales

311-867/2016 – **Guillermo Arena**

Será destinado a la realización de un libro ilustrado teniendo al tango como temática llamado "Tintas de Tango 2". Será la continuación de Tintas de Tango, en técnica de tinta negra sobre papel blanco haciendo hincapié en 24 letras de tango y las ilustraciones alusivas a las mismas.

311-919/2016 – **Aldana Tellechea**

Será destinado en la edición en papel de "Este libro es de bordado", un ejemplar bordado a mano artesanalmente y que reúne los diversos puntos de la técnica textil con la particularidad de estar agrupados en familias. Su introducción escrita planteará el porqué de la asociación de la técnica a la mujer, como fue esta actividad ocultada durante siglos y cómo hoy en día no es más una actividad doméstica.

311-930/2016 – **Romina Tejerina**

Será destinado a la participación en la residencia artística que realizará la artista en el taller Isidoro Espacio de Arte (Coronel Suárez) coordinado por Diana Aisenberg, posicionado como uno de los espacios referentes de diversas actividades artísticas en el sur de la provincia de Buenos Aires.

311-934/2016 – **Agostina Rodríguez Araujo**

Será destinado a la gestión, diseño, impresión y puesta en circulación de un fanzine llamado "Random", con temática cultural, de convocatoria abierta y participativa y

de distribución gratuita en el circuito bahiense; como material literario y artístico no oficial y underground.

311-957/2016 – **María Inés Serrano Ros**

Será destinado a la construcción comunitaria e intervención artística de una estufa de adobe de alto rendimiento conocida como SARA (Estufa Social Argentina de Alto Rendimiento). La misma será llevada a cabo por integrantes del Taller de Arte de Envión Spurr y estará abierto a la comunidad.

311-958/2016 – **Jorge Moyano**

Será destinado al proyecto “La piel de las palabras”, el cual propone la intervención en la vía pública de diversas palabras provenientes de la cartelería corpórea comercial que han estado presentes en la ciudad durante los últimos 30 años. El propósito artístico se sostiene en el tratamiento físico y táctil de estos objetos escultóricos para indagar y evidenciar su vinculación con el espacio público.

311-1047/2016 – **Magalí Agnello**

Será destinado a la realización de una exposición fotográfica del proyecto “366 fotos, 366 días: Trotamundos”. El mismo incluye una fotografía diaria durante un año, relatando la historia de dos caballeros medievales.

311-1098/2016 – **Adolfo Eloy Ruiz Tagle**

Será destinado para el armado y diseño de agendas-libretas artísticas centradas en la temática del Estuario de Bahía Blanca, para la difusión del patrimonio natural y la biodiversidad local. La agenda contará con material visual (fotografías, ilustraciones y calcos de artistas de la ciudad), material escrito (poemas, cuentos, canciones), juegos y mapas del lugar.

Literatura

311-881/2016 – **Marisa Núñez**

Será destinado a la impresión de una serie de cuentos en el formato Kamishibai, con la intención de utilizarlos como recurso grupal, para acercar el relato a los lectores/espectadores y trascender de la íntima lectura. La propuesta incluye acercarlo a sociedades de fomento, guarderías, jardines de infantes, comedores comunitarios, etc.

311-901/2016 – **Paula Carrasco**

Será destinado a la publicación de la novela de fantasía para niños y adolescentes llamada “Las Hadas del Tiempo”, que constituye la tercera y última parte de una trilogía de la misma autora. La temática abordada apunta a la superación de las dificultades en una etapa conflictiva como es la adolescencia.

311-913/2016 – **Diego Rosake**

Será destinado a la edición a bajo costo y en pequeñas tiradas de 7 obras de artistas bahienses, entre los cuales se encuentran poemas, libros álbum, crónicas

periodísticas, antologías y obras reunidas. Dicho catálogo estará a cargo de HD Ediciones, encargada de la difusión literaria en cuestión.

311-924/2016 – **María Celeste Susbielles Elosegui**

Será destinado a la publicación de siete foto-libros, cada uno de ellos asociado a un fotógrafo distinto. En "Rizoma Foto-Libro" las obras se conciben recorriendo el camino inverso: una imagen producida digitalmente utilizando una cámara instalada en un dispositivo móvil, editada y subida instantáneamente a la red, suspendida. Luego es recuperada por la inactualidad del formato libro papel.

311-931/2016 – **Mónica Ortelli**

Será destinado a la publicación de un libro de poemas titulado "Escribir sobre flamencos", dirigido al público joven y adulto. Su autora ha participado en encuentros internacionales y sus obras forman parte de antologías virtuales y en papel.

311-1040/2016 – **Helen Turpaud**

Será destinado a la publicación del libro "Tonos de verde", el cual consiste en textos de poesía que han sido escritos y revisados durante los últimos tres años. La temática aborda menciones, lecturas y derivas propias del contexto bahiense.

311-1064/2016 – **Natalia Carolina Baudriz**

Será destinado a la publicación del libro "Piedra Parlante", el que incluye poemas escritos durante los años 2014 y 2015; acompañados por ilustraciones en blanco y negro alusivas a los mismos.

Audiovisuales

311-1059/2016 – **Luis Cívica**

Será destinado a la realización de un registro audiovisual en formato de videoclip de tangos, dos de ellos compuestos por el solicitante; en formato de cuarteto típico y dos vocalistas. Las obras son Avenida Colón hora cinco, Mi viejo White, Bahía Blanca y Los Mareados.

311-1066/2016 – **Agustín Balestrini**

Será destinado a la elaboración de un corto documental llamado "Vía Napostá" sobre el arroyo homónimo, que se centrará en destacar los aspectos naturales del mismo, tanto así como la incorporación de obras de artistas que lo trataron en sus carreras, textos históricos, entrevistas a pobladores, cantos de aves, mapas antiguos, etc. (\$15.000)

311-1068/2016 – **María Eugenia Cortajarena**

Será destinado a la realización de un cortometraje documental sobre los cines de Bahía Blanca ("Viejos cines, nuevas funciones), especialmente los que se construyeron a principios del siglo XX, entre las décadas del 10 y del 30, cuando este hecho cultural era una novedad.

Comunicación

311-917/2016 – Pablo Rodríguez

Será destinado a la publicación trimestral del fanzine "Resistiré", una publicación independiente de distribución gratuita que hace énfasis en la difusión de bandas de Heavy Metal, sus discos y sus recitales. La misma funciona de manera ininterrumpida desde el año 1997.

311-975/2016 – Bárbara Rodríguez

Será destinado a la realización de 25 programas radiales emitidos en forma semanal y de 1 hora de duración llamado "La radio va a la escuela: Ojitos chinos". Se realizará una tarea coordinada con establecimientos educativos, sus docentes y alumnos, quienes llevarán a cabo talleres, entrevistas y material didáctico utilizado en la transmisión.

Eventos 311-890/2016 – Belén Zapata

Será destinado a la organización del ciclo-seminario "Desde Wuppertal", a cargo de Pablo Arán Gimeno, bailarín del prestigioso Tanztheater Wuppertal – Pina Bausch. El objetivo principal del evento es acercar de manera directa el lenguaje de la reconocida bailarina y coreógrafa alemana a los bailarines interesados de la ciudad.

311-921/2016 – Agustín Palma

Será destinado a la gestión y montaje de un evento artístico multidisciplinario que involucre fotografía, música, moda, dibujos, literatura, etc. llamado "Todos los cumpleaños del mundo". Durante el evento, distintos grupos de artistas realizarán una celebración correspondiente a la temática de sus obras, a manera de exposición.

311-1042/2016 – Natalia Canova

"Esto no es un cadáver exquisito" es una propuesta que incluye la interrelación de la poesía, la ilustración y la fotografía. En distinto orden, uno de los artistas comienza con su obra y se las envía al siguiente, formando así una cadena de obras vinculadas, realizadas finalmente en formato biombo y pensadas para presentar en una original muestra.

311-1046/2016 – Sebastián Sáez

Será destinado a la gestión y organización del evento "Bahistorieta", encuentro que se llevará a cabo durante un fin de semana y que contará con charlas, muestras, talleres, stands, proyecciones de material audiovisual y concursos de historieta y cosplay.