

## **Beneficiarios FMA 2015**

### **Teatro**

#### **311-546/2015 - Flavia Majluf**

Será destinado a la realización de la obra teatral "Tango Turco", comedia ambientada en los años '30, con características de humor negro y grotesco, cuyas temáticas están relacionadas con el asesinato y a la huida.

#### **311-555/2015 - Jorge Ventura**

Será destinado a la realización de la obra teatral "Rojos, globos rojos", obra que pretende relatar aquello que ocurre tras bambalinas en un elenco que prepara una obra teatral. Se destaca por sus conversaciones y anécdotas, sueños y resistencias, convicciones éticas y objetivos individualistas por sobre los sociales.

#### **311-660/2015 - Guido Christensen**

Será destinado a la presentación de la obra "Tanganso". Teatro del absurdo pensado a partir de los tangos. El proyecto incluye la grabación y reproducción de tangos y la puesta en escena de la obra.

#### **311-669/2015 - Betiana Maldonado**

Será destinado a la realización de la obra de teatro llamada "Cadáver exquisito". Cada uno de los personajes ha sido creado por cada uno de los integrantes del elenco. La improvisación juega un rol muy importante. La obra trata sobre los límites morales del maltrato animal y el del cuerpo humano, que se refiere a los abusos y la trata de personas: el cuerpo como mercancía, como herramienta. El hombre animalizado.

#### **311-709/2015 - María Luisa Antía**

Será destinado a la realización de la obra teatral "De tiempo somos", obra que trabaja con relatos, testimonios, textos, canciones y se centra en diferentes épocas y temas: el genocidio de los pueblos originarios, la inmigración, las huelgas obreras, la llegada del FFCC.

#### **311-718/2015 - Mauro Oteiza**

Será destinado a la elaboración de un espectáculo teatral de humor llamado "¿Y cómo es eso?" a partir de audios socialmente conocidos. Se utiliza la técnica de la fonomímica y la transformación de los personajes a partir de los audios utilizados. Los cambios de vestuarios, escenografía y luces con dinámica y precisión aportan a la diversión de la obra.

#### **311-720/2015 - Nicolás Caminiti**

Será destinado a la realización del unipersonal teatral llamado "Perro que fuma", orientado hacia la comedia. El mismo cuenta la historia de una familia disfuncional a partir de la visión de un niño de 11 años y el rol que cumplen sus parientes y sus absurdos trabajos y hábitos.

### **Danza**

#### **311-675/2015 - Sebastián Ameri**

Será destinado a la realización de la obra "Sagrado y Brutal" interpretado por la compañía de danza "El Desarmadero". Combina danza con teatro, arte multimedia, vestuario, escenografía e iluminación con intención de generar un alto impacto. Intenta demostrar a través de la expresión aquello que sucede en la mente de un creador al momento de encontrarse con su obra.

311-696/2015 - **Juan Martín Larrosa**

Será destinado a la realización de la obra de danza contemporánea "La Tierra es un satélite de la Luna". La misma se encuentra pensada a partir de los sonidos que se mandaron en sondas espaciales hacia las estrellas. Propone la elaboración de música original y generar un laboratorio de creación coreográfica, con prioridad en el diálogo entre la investigación, la creación y la producción.

311-708/2015 - **José Gúngolo**

Será destinado a la producción de obra que combine la danza y el teatro. En la misma se combinan situaciones escénicas en torno de los conflictos humanos, la danza-teatro como forma estética. Se proponen presentaciones en distintas salas locales así como un taller de danza y una función para convocar a establecimientos educativos.

## **Música**

311-650/2015 - **Juan Ignacio Gómez Conde**

Será destinado a la grabación y filmación de un tema de Kaiser Carabela a través de métodos profesionales, con intención de utilizarlo como carta de presentación de la banda dentro del circuito musical local y nacional.

311-670/2015 - **Daniela del Gobbo**

Será destinado a la grabación, mezcla y masterización de un nuevo disco de "Rodi y los Fantabulósikos". Música original que abarca diversos estilos musicales, orientado a la diversión de niños y adolescentes.

311-674/2015 - **Juan Pablo Mancini**

Será destinado a la grabación, edición, mezcla y masterización del primer disco de Rockonautas. Proyecto orientado a la difusión de su música en distintos formatos y métodos de descarga, así como en formato físico.

311-684/2015 - **Ricardo De Armas**

Será destinado al viaje del artista para participar del "Concierto, Conferencia y Workshop" en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. En el evento serán presentadas obras de De Armas y otros artistas bahienses. A su vez se propone realizar una serie de conciertos didácticos sobre arte sonoro y música visual.

311-685/2015 - **Melisa Romagnoli**

Será destinado a la grabación del disco de Banda Andina. Proyecto que propone un recorrido que se inicia con la música del altiplano y transita por el folklore de las distintas regiones de Latinoamérica. Se destaca la utilización de instrumentos típicos como los moseños, tarkas o sikus, construidos por los propios músicos.

311-687/2015 - **Laura Celave**

Será destinado a la grabación, masterización y mezcla del álbum debut de "Sideral". Esta agrupación combina diversos estilos como la bossa nova, el soul y el funk con tintes de jazz.

311-688/2015 - **Fernando Cuello**

Será destinado a la elaboración de un trabajo discográfico de candombe, murga, chamamé; estilos que han dejado de pertenecer a una zona geográfica en particular y que se han dispersado por amplios sectores, incluyendo nuestra ciudad.

311-692/2015 - **Lucas Magallán**

Será destinado a la grabación de su primer disco solista, con 9 composiciones propias y una tonada folklórica de autor. Este proyecto tiene la intención de coronar 15 años de carrera como músico y la participación en numerosos proyectos como músico y arreglador sesionista. Propone la participación de muchos artistas bahienses y de la localidad de Mendoza.

311-695/2015 - **Juan Pavletic**

Será destinado a la grabación, mezcla y masterización del proyecto "Ginebra para la Señorita: ¿Dónde queda la felicidad?" de. Los temas en cuestión son de autoría del dúo Pavletic-Borelli (voz y bandoneón), parte de una obra musical enteramente bahiense, con identidad y estética local.

311-697/2015 - **Patricia Caporossi**

Será destinado a la realización del festival "Lado B", el cual se lleva a cabo desde el año 2008. El mismo convoca a grupos y solistas de la ciudad y otros sectores para que, a lo largo de varias jornadas presenten sus propuestas musicales. Se lleva a cabo en la Quinta Diana y se extiende por varias horas.

311-699/2015 - **Ana Eloísa Munuce**

Será destinado a la filmación de dos videos de alta calidad visual del trío de tango "La Viaraza". De acuerdo a las características de los shows en vivo de este trío, en el cual se alternan la música y el humor (entre tema y tema), la intención es poder plasmar esta combinación y generar un medio de difusión de la obra (en medios digitales principalmente).

311-705/2015 - **Matías Iván Bitti**

Será destinado a la grabación, mezcla y masterización del álbum de "Zul". La propuesta musical se centra en la presentación de temas originales con una estética de sonido orientada hacia el rock-pop.

311-706/2015 - **Natalia Otero**

Será destinado a la elaboración de una revista en formato comic-book para que acompañe la presentación de la tercera producción discográfica de M.I.N.G.A. Teniendo en cuenta el auge del mp3 y de los formatos digitales, se propone la difusión por esos medios junto a la presentación de la revista.

311-707/2015 - **Julián Mansilla**

Será destinado a la grabación de un disco de tango llamado "Tangos de Otro Puerto". El mismo propone rescatar composiciones de bandoneonistas de Bahía

Blanca y la zona que no han visto la luz en su mayoría. Implica rescatar un vínculo entre historia y música y darle un registro sonoro a las partituras que se mantuvieron guardadas por mucho tiempo. Esta grabación a modo de tributo, tendrá arreglos contemporáneos para dúo de bandoneón y guitarra.

### **Artes Plásticas**

#### **311-589/2015 - Laura Sendra**

Será destinado a la publicación de material para docentes y alumnos llamado "Salamone para todos" que fomenta la obra del arquitecto y artista Francisco Salamone, tomando como punto de despegue 20 obras pictóricas que grafican las construcciones en toda la provincia de Buenos Aires. A su vez se propone la realización de talleres de plástica para docentes y niños en espacios comunitarios, así como la presentación del material en la próxima Feria del Libro.

#### **311-618/2015 Alejandra Cifuentes**

Será destinado a la realización del proyecto "Te invito a tapear", el cual consiste en la elaboración de un mural de tapitas de gaseosa y cemento. El mismo se realizará en dependencias de la Escuela Nº 66 del barrio Noroeste. Se dictarán clases abiertas teórico-prácticas a los alumnos y familias para el armado de baldosas de cemento para replicar en la comunidad y que los receptores sean agentes multiplicadores para el cambio en las viviendas y en el barrio.

#### **311-623/2015 - Leandro Coccia**

Será destinado a la producción de un libro pop-up llamado "Harlequinades". Recrea los antiguos harlequinades en los que se entremezcla el diseño de figuras humanas y animales y las múltiples combinaciones que pueden producirse entre ellas. El origen de estos libros se remonta a mediados del siglo XVIII y posee un sistema de solapas desplegadas que se usó como recurso técnico en los primeros libros infantiles.

#### **311-646/2015 - Facundo Sánchez Sosa**

Será destinado a una muestra experimental de fotografías llamada "El fin de la adolescencia", con utilización de materiales que escapan a las muestras convencionales. La temática se centra en el fin de la adolescencia, fotografías de personas que compartieron esta etapa y hoy tienen su vida propia.

#### **311-704/2015 - Víctor Rotili**

Será destinado a la elaboración del proyecto "Aldea Romántica", el cual apunta a revalorizar el barrio Aldea Romana. La intención es generar un museo a cielo abierto en la ciudad, a través de la intervención a partir de murales y pintadas, stencils y pegatinas. La utilización del mosaico tradicional y ecológico en diálogo con la naturaleza, a través de la incorporación de plantas y flores, para poder contar la historia barrial.

#### **311-680/2015 - Nadia Schmiedt**

Será destinado a la realización del proyecto "Sagrada Infancia". El mismo toma como temática central el abuso sexual infantil y plantea la posibilidad de contar la historia de seis personas diferentes a través de técnicas visuales como son la fotografía, la edición digital, los recursos plásticos; resguardando siempre la

identidad de los involucrados.

**311-682/2015 - Santiago Friedrich**

Será destinado a la instalación del proyecto de artes plásticas "¿A ver si te animás a seguir?". La misma será llevada a cabo en un espacio cerrado a manera de muestra, que utiliza desechos plásticos, de papel y electrónicos emulando un futuro en el cual la humanidad ha sido invadida por sus propios desechos.

**311-683/2015 - Elena Warnes**

Será destinado a la beca de formación para la asistencia a seminarios intensivos de vitroplastia, para posteriormente organizar un taller de introducción y formación destinado a alumnos de la Escuela Superior de Artes Visuales y al público en general. Este arte posibilita una salida laboral así como la elaboración de obras de carácter estético.

**311-691/2015 - Yuri Deambrosi**

Será destinado a la realización y muestra de la serie fotográfica "Livings". Llama a reflexionar sobre el rol que cumplen los livings de las recepciones en los edificios horizontales: espacios idílicos de cómo debe ser el hogar, sin que cumplan función alguna para la cual han sido diseñados. Éstos pasan a ser espacios ociosos, así como el boom de la construcción horizontal inunda las ciudades.

**311-694/2015 - Jesuá Pagano**

Será destinado a la publicación de la revista "Aveyron", propuesta de revista antológica con tirada mensual, que presenta historietas generadas por alumnos de la Escuela Superior de Artes Visuales en los géneros del terror, ciencia ficción, humor, tiras cómicas. A su vez se convoca a alumnos de otros establecimientos que puedan aportar obras literarias o gráficas que se adecúen al contenido de la revista.

**311-711/2015 - Guillermo Miconi**

Será destinado a la realización y exposición de una serie de fotografías llamada "La noche incierta", centrada en el paisaje urbano nocturno, abordado desde una mirada poética que pretende reflexionar acerca de nuestra relación con la realidad, entre lo documental y la ficción.

## **Literatura**

**311-616/2015 - Melisa Santanafessa**

Será destinado a la edición de la revista de tango "Suerte Loca", dedicada a la difusión del tango en Bahía Blanca en todas sus facetas: danza, música, literatura, pintura, teatro. La misma se encuentra en circulación trimestral de manera autogestionada.

**311-629/2015 - Romina Arena**

Será destinado a la edición de un libro de poemas llamado "800 noches en el sur". La propuesta incluye la presentación en distintas escuelas de la localidad y la zona. El proyecto se completa con el dictado de un taller literario destinado a tratar las obras poéticas locales y la producción a partir del contexto cotidiano.

**311-654/2015 - Fernando Etchandy**

Será destinado a la edición de una antología de cuentos de autoría propia llamado "Estoy harto de que me saquen fotos y otros cuentos". Los mismos navegan por estilos como el terror, la ciencia ficción, el análisis de la sociedad e incluso un breve texto teatral.

311-665/2015 - **Francisco Rovira**

Será destinado a la publicación de un libro de poesías llamado "Krupoviesa".

311-686/2015 - **Zenón Deviagge**

Será destinado a la edición de un libro de poesías que presente de manera conjunta las 12 ediciones de la revista "Rizoma", que se publica cada 3 meses desde hace 3 años.

311-700/2015 - **Cristina Sanhueza**

Será destinado a la publicación de un libro infantil llamado "Viento Travieso", relacionado con la interpretación de las características del estuario bahiense, con la intención de ser utilizado cuando se hagan salidas de campo hacia este sector de parte de instituciones educativas. Las ilustraciones han sido realizadas por alumnos del jardín Tía Jimena.

## **Talleres**

311-710/2015 - **Julieta Gómez**

Será destinado a la realización de un "Taller de ciencia y arte para niños", el cual propone generar un espacio donde los niños puedan cuestionar y representar la realidad desde dos campos muy distintos: la ciencia y el arte. Se pretende entrelazar la investigación científica y la aproximación estética. Destinado a espacios comunitarios y sectores de la comunidad que no puedan acceder a este tipo de propuestas.

## **Audiovisuales**

311-554/2015 - **Héctor D'Amico**

Será destinado a la grabación y filmación de una canción dedicada a la historia del básquetbol bahiense. El proyecto se encuentra declarado de interés municipal. Incluye referencias a todos los grandes exponentes del deporte y será filmado en distintas locaciones relevantes para el básquet local.

311-716/2015 - **César Turturro**

Será destinado a la realización de un documental llamado "Trastorno del Estrés Postraumático". El mismo será presentado en distintos formatos multimedia, principalmente un corto de 30 minutos de duración con entrevistas a excombatientes, familiares y veteranos, centrado en este trastorno y su posterior tratamiento.

## **Eventos**

311-667/2015 - **Rocío Migueles**

Será destinado a la organización del "Ciclo de conciertos de música de cámara", a desarrollarse en distintas salas de la ciudad, con una participación de alrededor de

25 músicos, en su mayoría locales, con la intención de presentar una programación estable a lo largo del año.

311-673/2015 - **Santiago Giner**

Será destinado a la realización de la "Fiesta Monstruo Corto Bahiense": festival de cortos audiovisuales bahienses en torno al género documental. Se propone la proyección de cuatro cortos, un intermedio con música de vinilo y la proyección del documental "Mundo Petrof"; más el cierre con una banda en vivo.

311-715/2015 - **Diego Enrique**

Será destinado a la realización del "Bahía Danza (2ª edición)". A llevarse a cabo en marzo de 2016, es un festival de danza contemporánea en espacios públicos. Se pretende generar un espacio de encuentro, intercambio y difusión de la disciplina. Se realizará una convocatoria para performers participantes, abierta a bailarines, actores y acróbatas.

311-721/2015 - **Celeste López**

Será destinado a la organización del "6º Encuentro de artistas por la no violencia": muestra plástica de esculturas, pinturas, dibujos, grabados, collage teatrales, bandas en vivo. El fundamento del proyecto se justifica en informar y concientizar acerca de los distintos tipos de violencia que sufren mujeres y niños, la posición política, social, económica y de salud con respecto a la temática.